



Annuaire 2021-2022

ARDOIN Myriam

Docteur en littérature britannique
Agrégee d'anglais, Cité Scolaire Internationale, Lyon
myriam.i.ardoin(at)gmail.com
Gilbert Keith Chesterton, R.L. Stevenson, C. Dickens

BAILLET Françoise

PR Université de Caen Normandie
francoise.baillet@unicaen.fr
Civilisation, peinture, arts graphiques

BANTZ-GASZCZAK Nathalie

Docteur enseignante
tallyba(a)yahoo.fr
Littérature et histoire des idées époque victorienne, Hardy

BESNARD Maud

Docteur-Enseignant, IC Rennes
Histoire des idées XIX^e (J.H. Newman, éducation et religion)
maud.besnard(a)hotmail.fr

BOUVARD Luc (Rédacteur en chef de la revue CVE)

MC Montpellier 3
luc.bouvard(a)univ-montp3.fr
Adaptations cinématographiques (Dickens, Austen...)

BRAQUET Guillaume

ATER Université Jean Moulin - Lyon III
guillaumebraquet(at)aol.com
Mémoire, espace, roman de formation, Charlotte Brontë, George Eliot, Charles Dickens, muséologie, arts de la mémoire

BRASME Isabelle

MCF Nîmes et Paul-Valéry Montpellier 3
[isabellebrasme\(at\)gmail.com](mailto:isabellebrasme(at)gmail.com)
Littérature édouardienne, transition vers le modernisme, Première Guerre mondiale

BRIDLE Deborah

PRAG Nice Sophia Antipolis, UCA

deborah.bridle(a)unice.fr

Littérature fantastique (19e-20e siècles), décadence et fin de siècle

BURY Laurent (Ancien président)

Pr Lyon 2

bury.laurent(at)neuf.fr

Littérature et art

CACHIN Marie-Françoise

Pr émérite Paris Diderot

marief.cachin(a)gmail.com

Roman victorien, histoire de l'édition

CADOR Joy

M2 Histoire de l'art Université Paris et ENS Ulm

[joy.cador\(at\)ens.fr](mailto:joy.cador@ens.fr)

Arts plastiques, visual studies (19th century), Victorian material culture

CAZALET-BOUDIGUES Alix

Doctorante et ATER Lyon 3

alix.cazalet(a)hotmail.fr

Poésie, photographie, rapports texte/image, légende arthurienne

CINGAL Delphine

MC Paris 2

delphinecingal(a)orange.fr

Naissance du roman policier

CONSTANTY ROUSSILLON Laurence (Présidente SFEVE)

PR Université de Pau et des Pays de l'Adour

laurence.constanty(a)gmail.com

Rapports texte/image, peinture préraphaélite, poésie

CORRIOU, Nolwenn

PRAG, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

[nolwenn.corriou\(a\)univ-paris1.fr](mailto:nolwenn.corriou@univ-paris1.fr)

Littérature populaire, archéologie, "mummy fiction"

COULOMBEL Francesca

Doctorante Université de Caen Normandie

[francesca.coulombel\(at\)unicaen](mailto:francesca.coulombel@unicaen.fr)

Société victorienne, presse, histoire des sexualités, discours et représentations de l'homosexualité masculine

COUSIN Justine

Docteur Sorbonne Université
Contractuelle Université de Caen Normandie
cousinhg(at)gmail.com

Histoire impériale et études post-coloniale, histoire maritime, civilisation britannique

CROWLEY Cornelius

PR Nanterre
cornelius.crowley(a)u-paris10.fr

Littérature anglaise, civilisation britannique, histoire des idées, études irlandaises

D'AUZAC DE LAMARTINIE, Evelyne

Pr honoraire Paris 11
[evelyne.dauzac\(a\)orange.fr](mailto:evelyne.dauzac@orange.fr)

Civilisation victorienne, histoire des idées

DAVIE Neil

Pr Lyon 2
Neil.Davie(a)univ-lyon2.fr

Politiques pénales et criminologie à l'époque victorienne et édouardienne; histoire des sciences sociales; histoire des femmes; histoire des îles Britanniques, 1750-1914

DELHORME, Carole

Dr Lyon 3
[carole.delhorme\(at\)univ-lyon3.fr](mailto:carole.delhorme@univ-lyon3.fr)

Art, théories esthétique, Oscar Wilde

DELYFER, Catherine

Pr Toulouse Jean-Jaurès
Arts et littérature XIXe- études fin de siècle – études de genre
[catherine.delyfer\(a\)univ-tlse2.fr](mailto:catherine.delyfer@univ-tlse2.fr)

DOCHY-JACQUARD Amélie

MC Toulouse 2
[amelie.dochy\(a\)univ-tlse2.fr](mailto:amelie.dochy@univ-tlse2.fr)

Etudes irlandaises, XIXe siècle, peinture victorienne, civilisation irlandaise, texte et image

DOUSSOT Audrey

Docteur de l'université de Dijon
PRAG

[audrey.doussot\(a\)hotmail.fr](mailto:audrey.doussot@hotmail.fr)
Texte-image, littérature illustrée, littérature et peinture féeriques, l'art du portrait

DRUGEON Marianne

MC Université Paul-Valéry Montpellier 3
[marianne.drugeon\(a\)univ-montp3.fr](mailto:marianne.drugeon@univ-montp3.fr)
Théâtre britannique XIXe-XXIe, Oscar Wilde, G.B. Shaw

DUPEYRON-LAFAY, Françoise

Pr Paris Est Créteil

dupeyron(a)u-pec.fr

Dickens, Eliot, fiction fantastique, roman à sensation, littérature de détection, œuvre autobiographique de Thomas De Quincey.

EELLS, Emily

Pr Paris 10

emily.eells(a)gmail.com

Oscar Wilde, Thomas Hardy, arts visuels du XIX^e siècle

FIZE, William

PRAG Lyon 1

william.fize(at)univ-lyon1.fr

Histoire des sciences, genre et sexualités, histoire du droit

FOLLEA Clémence

MCF Paris Diderot

clemence.follea(a)gmail.com

Littérature 19e, Dickens, adaptation/transferts culturels, nouveaux médias et en particulier narratologie des jeux vidéo

FROMNOT Jacqueline

MCF Université Paris8-Saint-Denis

jacqueline.fromnot8(at)gmail.com

Roman du 19e siècle, stylistique, W.M. Thackeray

GADOIN Isabelle

PR Poitiers

isabelle.gadoin(at)univ-poitiers.fr

Littérature, peinture, esthétique, analyse texte-image, orientalisme

GASQUET Lawrence

PR Lyon 3

lawrence.gasquet(at)univ-lyon3.fr

Littérature britannique du 19^{ème} siècle Esthétique anglo-saxonne - 19^{ème}, 20^{ème}, 21^{ème} siècles Relations texte-image Histoire de l'image fixe et mouvante

GASPARI Fabienne

MC Pau

fabienne.gaspari(at)univ-pau.fr

George Moore, corps, texte/image au XIX^e siècle.

GAY, Julie

PRAG Université de Poitiers

julie.gay(a)u-bordeaux-montaigne.fr / [julie.gay\(a\)univ-poitiers.fr](mailto:julie.gay(a)univ-poitiers.fr)

Roman d'aventures, espace insulaire, tournant du siècle, mutation du roman, narratologie, R.L. Stevenson, Joseph Conrad, H.G. Wells.

GEOFFROY, Sophie

PR Univ de la Réunion

geoffroysophie974(at)gmail.com

Arts, lettres et sciences, études féminines et genre, Vernon Lee

GILLARD ESTRADA, Anne-Florence

MC-HDR Rouen

af.gillardestrada(a)gmail.com

Littérature, critique d'art et esthétique. Arts visuels, peinture et rapport texte/image

GIRET, Angéline

Doctorante, Université du Havre

Angelinagiretturro(at)gmail.com

Femmes britanniques, colonialisme, impérialisme, Raj

GUILCHER, Goulven (Ancien président)

Pr retraité

goulven.guilcher(a)wanadoo.fr

Transports et loisirs, guides touristiques

GUY, Stéphane

PR Université de Lorraine

stephaneguy1(a)free.fr stephane.guy(at)univ-lorraine.fr

Histoire des idées politiques et sociales, intellectuels engagés, socialisme fabien, G. B. Shaw.

HAMARD, Marie-Claire (Ancienne présidente)

Pr honoraire Franche-Comté

[hamard.jmc\(at\)wanadoo.fr](mailto:hamard.jmc(at)wanadoo.fr)

The Nineties: art, littérature et société

HERVOUET-FARRAR, Isabelle

MC Clermont-Ferrand

isa.hervouet(a)orange.fr

Roman, Dickens, Charlotte Brontë, Wilkie Collins

HOFFERT Phil

Doctorant, Université Stanford (Californie, États-Unis)

phoffert@stanford.edu

Littérature victorienne, décadence, histoire de science

ICHE, Virginie

MC Montpellier

[virginie.iche\(at\)univ-montp3.fr](mailto:virginie.iche(at)univ-montp3.fr)

Littérature victorienne jeunesse, Oscar Wilde, pragmatique, stylistique, théories de la réception

JAËCK, Nathalie

Pr Bordeaux Montaigne,

nathalie.Jaek(at)u-bordeaux-montaigne.fr

Littérature d'aventure de la fin du siècle, Doyle, Stevenson, Dickens, Stoker, Conrad

JOHN, Stefanie

University of Braunschweig, Germany

st.john(at)tu-braunschweig.de

British and Irish literature from the Romantic period to the present, with a particular emphasis on poetry, nature writing and intersections of literature and material culture

JOUGAN, Sylvie

MC Lille 3

sylvie.jougan(a)wanadoo.fr

George Eliot, théorie de la lecture

JUMEAU, Alain (Ancien président)

Pr émérite Paris 4

afjumeau(a)orange.fr

Roman victorien, histoire des idées, civilisation, traduction

KANTARBAEVA-BILL, Irina

Toulouse Jean Jaurès

irinabill31(a)gmail.com

Littérature du voyage britannique du XIXe siècle, études victoriennes

KACZMAREK Claire

MC Univ Artois

claire.kacz4(at)gmail.com

Civilisation britannique et pays du Commonwealth, religions et sociétés, missions religieuses, esclavage et émancipation du XIX-XXe siècle

KOUDINOFF Gwendoline

French Instructor, Goucher College, Baltimore et Lyon 3

gwendolinekoudinoff(a)gmail.com

Culture visuelle, esthétique, histoire de l'art, photographie

LAGEYRE Julie

Doctorante Université Bordeaux Montaigne (EA 538)

julie.lageyre(at)outlook.fr

Historiographie de l'art britannique (XVIII-XXe siècles); histoire des expositions; échanges artistiques franco-britanniques

LANDOW George ([Membre d'honneur](#))

Pr émérite Brown University

george(at)victorianweb.org

Littérature, art, religion, théorie littéraire

LANIEL Marie

MC Université d'Amiens

marie.laniel(a)gmail.com

Littérature et Histoire des Idées (XIXe-XXIe siècles), E.M. Forster, Virginia Woolf, intertexte victorien et moderniste dans la fiction britannique contemporaine

LANONE Catherine

Professeur Paris 3 – Sorbonne Nouvelle
catherine.lanone(a)univ-paris3.fr
Littérature anglaise 19e et 20e

LAURIE-MARTYN Kedrun

Docteur, chercheuse indépendante
kedrunlaurie(a)gmail.com
Art, arts décoratifs et littérature 1870-1900 en France et Angleterre; la chasse et la protection des animaux; Dorothy Tennant, Eveleen Tennant, Frederic Myers

LAURENT, Béatrice

PR Bordeaux Montaigne
beatrice.laurent(a)u-bordeaux-montaigne.fr
Arts visuels, transdisciplinarité, histoire culturelle XIXe siècle

LEROY, Maxime

MC HDR Haute-Alsace
maxime.leroy(a)uha.fr
Préfaces et illustrations littéraires ; presse illustrée

LETISSIER, Georges

PR Nantes
georges.letissier(a)univ-nantes.fr
Dickens, After-Dickens, Littérature et science (darwinisme), poésie victorienne, littérature néo-victorienne

LOCHOT, Céline

Université de Bourgogne
celine.elodie(at)gmail.com
Littérature, De Quincey, romantisme, modernisme

LORIAUX, Emilie

Université d'Artois (Arras)
emy.loriaux@yahoo.fr
poésie anglaise (XIX-XXème siècle), poétique, dialecte, philologie (victorienne jusqu'à nos jours), histoire de la langue, (socio)linguistique, stylistique et réécriture poétique

MARSHALL, Catherine

PR Univeristé de Cergy-Pontoise
[catherine.marshall\(a\)u-cergy.fr](mailto:catherine.marshall(a)u-cergy.fr)
Civilisation britannique 19e-20e siècles, Histoire des idées, Bagehot, constitution britannique, Metaphysical Society (1869-1880)

MCKEOWN Claire

MC Université de Lorraine
claire.mc-keown(at)univ-lorraine.fr
Thèmes de recherche : littérature comparée, littérature britannique, intermédialité, impressionnisme.

MASSEI-CHAMAYOU, Marie-Laure

MC Paris 1

marie-laure.massei-chamayou(a)univ-paris1.fr

Jane Austen ; représentation de l'argent, des mutations économiques et sociales ; transmissions pécuniaires et symboliques chez les romancières anglaises XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles.

MATHLOUTHI, Linda

Doctorante Université de lorraine

mathlouthi.linda(at)gmail.com

Civilisation, histoire des idées, enfance et pauvreté

MELLET Laurent

Pr Toulouse Jean Jaurès

laurent.mellet(a)univ-tlse2.fr

Esthétique libérale et démocratique du roman édouardien

MOINE, Fabienne (Vice-Présidente SFEVE)

Pr Paris Est Créteil

fabienne.moine@u-pec.fr ; fabienne.moine(a)wanadoo.fr

Culture victorienne-Histoire culturelle et sociale de la Grande-Bretagne au XIXe siècle-Genre-Pratiques culturelles-Histoire des femmes-Littérature et poésie victoriennes

MOULIS, Angélique

Institut Catholique de Paris

a.angelique.moulis(a)gmail.com

William Morris, médiévalisme, traductions

MULLEN, John

PR Rouen

john.mullen(a)wanadoo.fr

Histoire de la musique populaire britannique et syndicalisme britannique

NEYRET-TASSAN Sophie

Doctorante en Histoire de l'Art, Arts et Culture Visuelle Britanniques

Université de Paris, laboratoire LARCA

sophie.tassan(at)etu.u-paris.fr

Femmes artistes, Glasgow School of Art, Jessie M.King, Theodore Roussel, Robertine Heriot, Glasgow, Londres

PECASTAING-BOISSIERE, Muriel

MC Paris 4

muriel.pecastaing-boissiere(a)paris-sorbonne.fr

Féminisme, socialisme, spiritualités alternatives, époques victorienne et édouardienne. Annie Besant. Florence Farr.

PETIT MARQUIS Aude

Docteur et PRAG, FLECE Nantes

aude.petitmarquis(at)univ-nantes.fr

Littérature victorienne; genre, corps et sexualité; représentations de la maternité; écriture féminine

PHAM THANH Madeleine

ATER Strasbourg

[phamthanh\(at\)unistra.fr](mailto:phamthanh(at)unistra.fr)

Chartisme, historiographie

PICY, Jean-Baptiste

Institut Catholique de Paris

plater(a)libertysurf.fr

Tennyson, Walter Pater, poétique

POMMIER Annick

Doctorante univ Paris –enseignante agrégée

annick.pommier44(at)orange.fr

Elizabeth Gaskell, littérature anglaise du XIXème

PREVOST Stéphanie

MC Paris Diderot

stephanie.prevost(at)univ-paris-diderot.fr

Politique (intérieure, impériale et étrangère) du Royaume-Uni au XIXème, Orientalisme

PRUM, Michel

Pr Emérite Paris Diderot

prum.michel(a)wanadoo.fr

Darwinisme, socialisme, libéralisme

RAIMBAULT, Elodie

MC Université Grenoble Alpes

elodie.Raimbault(a)univ-grenoble-alpes.fr

Littérature britannique XIXe-XXe siècle, littérature coloniale et postcoloniale, littérature populaire, géopoétique, Kipling, Doyle, Conrad, H.G. Wells

RAMEL, Annie

Pr émerite Lyon 2

Annie.Ramel(a)univ-lyon2.fr

Roman Hardy, Dickens, Eliot

RATAIL Lucie

ATER Université Jean Moulin Lyon 3

lucie.ratail(at)hotmail.fr

Littérature et histoire des idées XIXème siècle, gothique, pittoresque et univers sonores

RIBEYROL Charlotte

MC Paris Sorbonne

[charlotte.ribeyrol\(a\)paris-sorbonne.fr](mailto:charlotte.ribeyrol(a)paris-sorbonne.fr)

Littérature victorienne, histoire de l'art

REYNIER Christine

Pr Montpellier III

reynierchristine(a)gmail.com

Liens entre littérature moderniste et édouardienne

RIGAL Raphaël

Docteur en littérature britannique

PRAG, Université Gustave Eiffel, Champs-sur-Marine

raphael.rigal(at)cantab.net

Poésie et peinture préraphaélites, relations texte-image, politique et poétique

RIVOIRE Camille

ATER Université Jean Moulin Lyon 3

[camille.rivoire\(at\)univ-lyon3.fr](mailto:camille.rivoire(at)univ-lyon3.fr)

Littérature britannique, gothique, histoire des idées

ROBLES Fanny

MC Aix-Marseille Université

fanny.robles@univ-amu.fr

Littérature XIXe, Dickens, histoire des sciences (ethnologie, anthropologie) XIXe

ROUDAUT Emmanuel

MC retraité Sciences Po Lille

emmanuel.roudaut(at)orange.fr

Histoire sociale et culturelle du Royaume-Uni (XIX^e-XX^e), sexualité(s) et politique, traduction

SEBE, Berny

Senior Lecturer, Université de Birmingham (RU)

b.c.sebe(at)bham.ac.uk

Empire britannique: histoire, culture et mémoire; relations coloniales franco-britanniques; études coloniales et postcoloniales

SELIVERSTOVA, Nadezda

Doctorante à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour

[seliverstovanadya\(at\)gmail.com](mailto:seliverstovanadya(at)gmail.com)

Art byzantin dans l'Angleterre victorienne, Edward Burne-Jones et l'art orthodoxe

SCHIFF, Matthieu

Institut Catholique de Paris

zek3d(at)wanadoo.fr

Darwin, sciences naturelles, inventions victoriennes

SOMOKO, Dampi

Doctorant, Université de Nantes

Somdampro(at)yahoo.fr

Poésie de Newman, poésie religieuse, poésie de John Milton

TERRIER, Marie (Webmestre et Trésorière SFEVE)

Docteure et chercheur associée Paris 3, enseignante MELH St Denis

terriermarie(a)yahoo.fr

Civilisation britannique XIX^e, histoire des idées, socialisme, radicalisme, Annie Besant

THOMAS, Virginie

Dr Grenoble 3

Professeur CPGE lycée Champollion

virginie.thomas73(at)laposte.net

Peinture préraphaélite, échanges transculturels entre l'Angleterre et le symbolisme belge, Edward Burne-Jones / Fernand Khnopff

THORNTON, Sara (Ancienne présidente)

Pr Paris Diderot

sara.thornton(a)univ-paris-diderot.fr

Littérature

TIZOT Jean-Yves

MC Université Grenoble 3

jean-yves.tizot(a)u-grenoble3.fr

Histoire des idées : histoire de la pensée économique et sociale, utopies, urbanisme et pensée urbaine

TONY DEX Odounga

Doctorant Université de Caen Normandie

Tonydexodounga(at)yahoo.fr

Women's press network - English Woman's Journal (1858-1864).

TRAN, Tri

MC-HDR Tours

tri.tran(a)univ-tours.fr

Histoire des transports, migrations, Royal Navy, mouvement ouvrier.

UTEEM, Shadia

Paris-Est Créteil

[s.o.c.uteem\(at\)gmail.com](mailto:s.o.c.uteem(at)gmail.com)

Civilisation britannique, histoire des idées, Charles Darwin, le darwinisme

VANFASSE, Nathalie

Pr Aix-Marseille

nathalie.vanfasse(a)univ.amu.fr

Dickens, roman victorien, récit de voyage

VEGA-RITTER, Max

Pr retraité Clermont-Ferrand

max.vegaritter(a)gmail.com

Dickens, Thackeray, roman victorien psychanalyse-psychocritique, gender

VERGNE, François

MC Paris 3

frvergne1(a)orange.fr

Yellow Nineties, F.W. Rolfe, Beardsley, transferts culturels entre la Grande-Bretagne et l'Italie

WADOUX, Charlotte

Docteure (universités Sorbonne Nouvelle Paris 3 et de Kent - Canterbury (UK)

Chercheure associée Paris 3 (PRISMES / 19-21)

PRAG Université Caen Normandie

cwadoux(a)gmail.com

Littérature néo-Victorienne, Charles Dickens, détection, intertextualité

WASILEWSKI Aurélien (Webmestre et Secrétaire SFEVE)

PRAG Paris Nanterre - Doctorant Lille 3

aurelien.wasilewski@parisnanterre.fr

Histoire des jardins - William Robinson (1838-1935) - Histoire environnementale - Presse

ZIEGER, Susan

University of California, Riverside

Susanz(at)ucr.edu

Nineteenth-century British and related literatures and cultures, with an emphasis on the novel, ephemera, and other mass media forms